



ESTUDO EM CASA - DISTANCIAMENTO SOCIAL - COVID 19  
ATIVIDADES DE **ARTE** – 8º A, B e C  
**6ª SEMANA (08/03/21 A 12/03/21)** – 1º Bimestre

**PROFº: Anderson Garcia  
Juliano Batista**

***Encaminhamento***

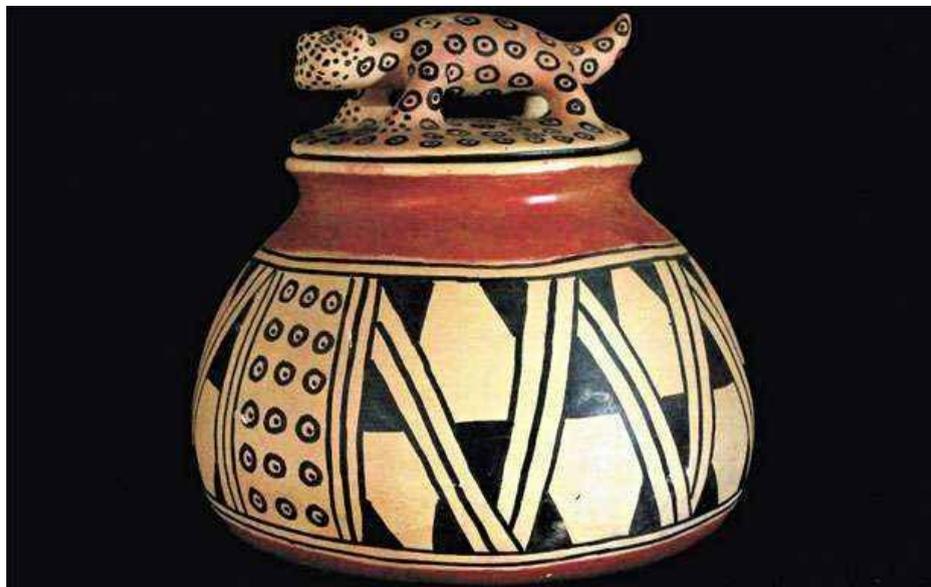
- Realizar a atividade proposta.
- Tirar foto e enviar para o professor.

**GRAFISMO INDÍGENA**

Uma das marcas da cultura e da arte indígena é a pintura corporal com motivos geométricos e a confecção das cerâmicas, que também trazem essa característica. Veja algumas imagens para melhor compreender.



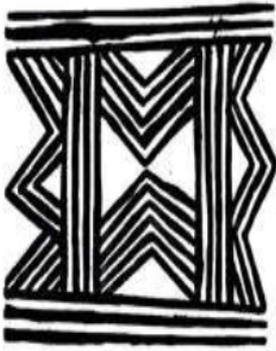
Pintura corporal



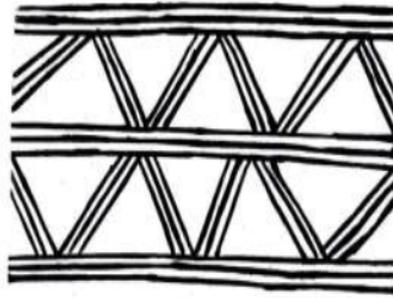
Arte cerâmica indígena

Tanto na pintura corporal quanto nos traços encontrados nas cerâmicas temos algo que se iguala, é o **GRAFISMO GEOMÉTRICO**; que nada mais é do que a forma escolhida para desenhar. A principal característica do grafismo indígena é: **O USO DAS FORMAS GEOMÉTRICAS E A REPETIÇÃO DE FORMAS.**

### PROPOSTA DE ATIVIDADE PRÁTICA



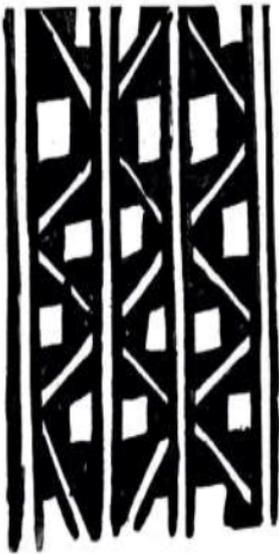
PINTURA PARA HOMEM OU MULHER  
"CELEBRAÇÃO DA CHEGADA DO 10 FILHO"



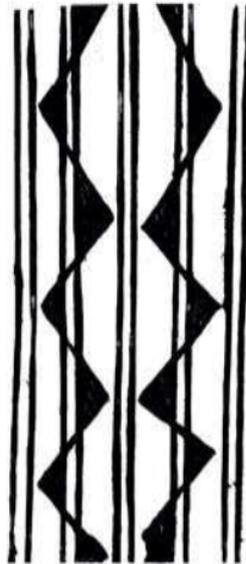
"MULHER JOVEM SOLTEIRA"



PINTURA PARA PERNA  
"FESTA ONDE TODOS DANÇAM"

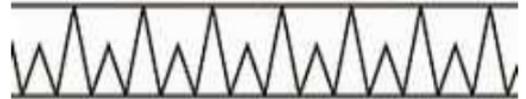


PINTURA PARA  
ROSTO OU CORPO  
"2 FILHOS"

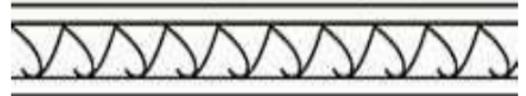


PINTURA PARA  
CASAMENTO

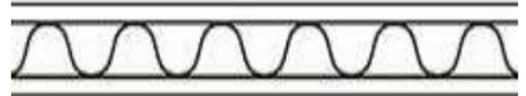
Mak Dã Kaimã (*dente de jacaré*)



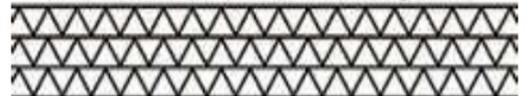
Mak Dã Siapã (*dente de serpente*)



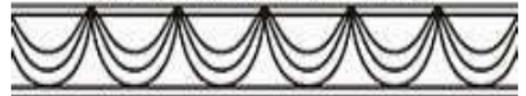
Mak Ximê Siapã (*caminho de cobra*)

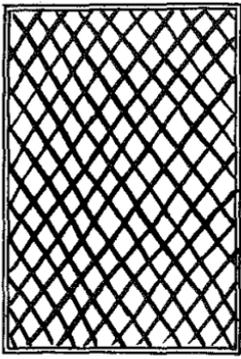


Mak Ximê Xoso (*caminho da saúva caçadeira*)

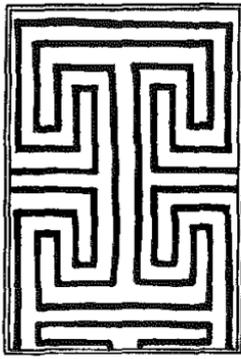


Mak Thas Matuni (*rastro de caramujo*)

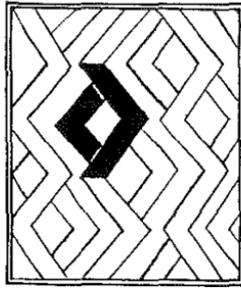




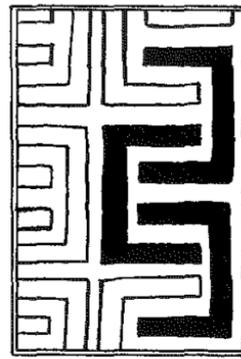
*Kafueví*



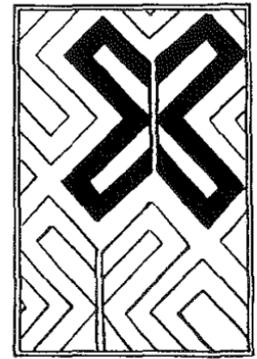
*Ipirajuak*



*Kuiapeí*



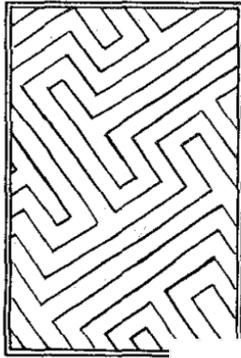
*Javarojoryva*



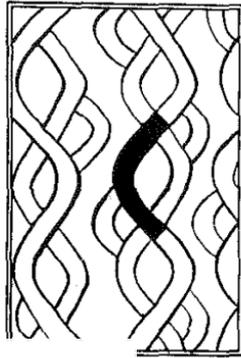
*Mytupéã*



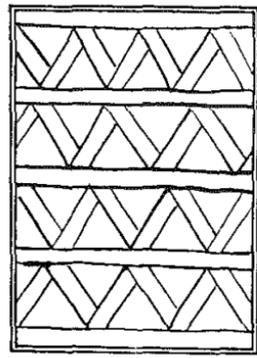
*Tamakyjuak*



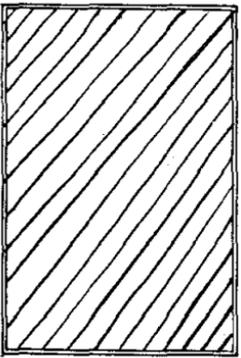
*Kwasianapara*



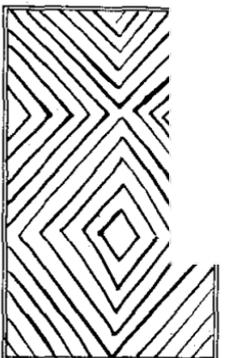
*Apsí*



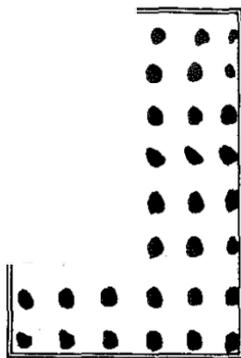
*Ja'ëakynga*



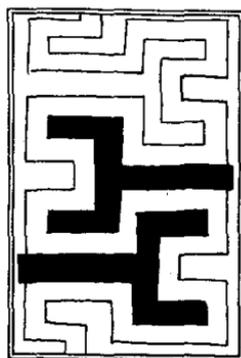
*Pirinyña*



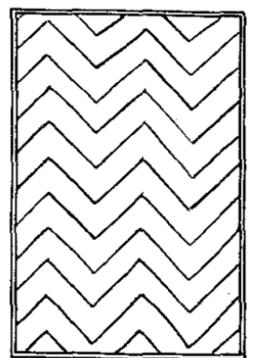
*Ehiraimbava*



*Ipinima*

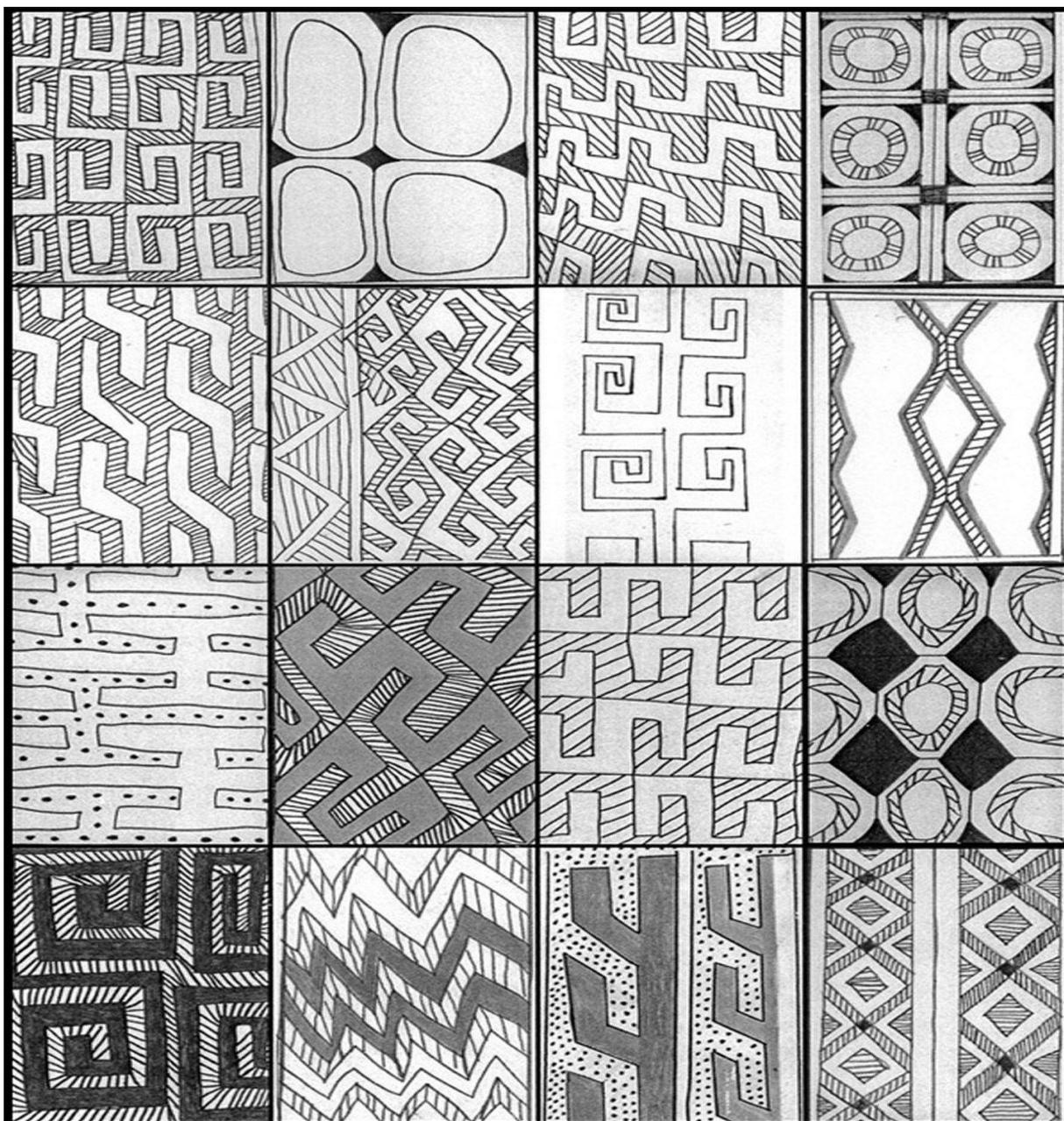


*Tayngava*



*Ipirapekonyna*

11. Nomenclatura dos desenhos Asuriní. (Ilustração de Filipeli Jr): O autor utilizou o método do recorte de modo a sugerir, com o retângulo preenchido pelo desenho, a "janela no infinito", tal como a artista Asuriní preenche a folha de papel. Para se chegar a uma classificação dos padrões básicos do desenho, tentou-se isolar unidades mínimas de significação ou elementos básicos. As unidades mínimas distintivas correspondem à forma básica como o braço/perna da figura antropomórfica (*tayngava*) à meia-lua do padrão *kumandã*, a seta do padrão *kuiapeí*.



#### ENCAMINHANDO DA ATIVIDADE

- 1) O aluno deverá escolher dentre as diversas opções de grafismos, **UMA OPÇÃO**, para reproduzir.
- 2) O suporte escolhido, ou seja, o lugar onde o aluno terá que realizar o grafismo, será o **PAPELÃO**.
- 3) A medida do papelão será: **15 x 40, ou seja: 15 cm de LARGURA POR 40 cm de COMPRIMENTO.**
- 4) O aluno pode usar os seguintes materiais para sua produção: **CANETA, CANETINHA, TINTA GUACHE, GIZ DE CERA. (OU AQUILO QUE TIVER A DISPOSIÇÃO)**
- 5) **IMPORTANTE: DEVE OBRIGATORIAMENTE SEGUIR OS MODELOS.**

**BOM TRABALHO A TODOS!!!**